

## Жизнь И Творчество Халида Хоссейни

Кувватова Шахло Чориевна

Докторант Бухарского Государственного Университета

**Аннотация:** Халид Хоссейни — один из ярких представителей современной мировой литературы, а его произведения глубоко исследуют такие вопросы, как человечность, межкультурный диалог, влияние войны на судьбу человечества. В данной статье размышляются основные темы творчества Халида Хоссейни, его художественный стиль и место в мировой литературе, а также влияние его произведений на современные литературные процессы. Кроме того, работы Хоссейни уникальным образом охватывают прошлое и настоящее Афганистана, человеческие отношения, войну и семейные темы. Его работы отражают не только культурные и исторические реалии Афганистана, но и фокусируются на глобальных проблемах. В этой статье рассмотрим жизненный путь и творческий путь автора, особо обратив внимание на тематику его произведений. В статье анализируются три известных романа писателя и определяется их место в мировой литературе.

**Ключевые слова:** Халид Хоссейни, мировая литература, афганская литература, современный роман, культура, война, человеческие страдания, человечество, семья.



This is an open-access article under the [CC-BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license

Халид Хоссейни — один из самых известных и влиятельных афганских писателей на мировой арене. Творчество Хоссейни отражает культурные, исторические и социальные проблемы Афганистана, однако оно также создано с целью пересказать универсальные человеческие чувства и поиск идентичности. Данная статья анализирует жизненный путь и творческое наследие писателя. Для анализа были использованы второстепенные источники: литературные обзоры, статьи из научных журналов, интервью и автобиографические материалы Хоссейни. Анализ проводился сравнением тематики трех главных романов писателя: «Бегущий за ветром» (*The Kite Runner*), «Тысяча сияющих солнц» (*A Thousand Splendid Suns*) и «И эхо горы отзывались» (*And the Mountains Echoed*).

Халид Хоссейни американский писатель афганского происхождения, наиболее известен своим дебютным романом «Бегущий за ветром», родился 4 марта 1965 года в Кабуле. Относительно его этнического пуштунского происхождения Хоссейни говорит: «Я не чистокровный кто-либо... Есть во мне пуштунское начало». Он родился в Кабуле в семье дипломата, получившего после свержения монархии в Афганистане политическое убежище в США. Окончил Калифорнийский университет в Сан-Диего и стал врачом. Сейчас активно занимается гуманитарной деятельностью, является представителем ООН по делам

беженцев. Данное время он живёт в Северной Калифорнии с женой Ройей и двумя детьми. Будучи отцом двоих детей и врачом, Халед Хоссейни решил, что стоит раскрыть талант писателя, который обнаружил в детстве. Роман писал в 5 утра перед работой. «Большая часть моего первого романа была написана в те темные ранние утренние часы, это подвиг, который я бы сейчас вряд ли повторил». Халед Хоссейни получил медицинское образование, после чего девять лет проработал по специальности, а затем решил осуществить детскую мечту о писательской карьере. Его семья была связана с дипломатической деятельностью, что позволило ему жить в разных странах. Во время войны в Афганистане в 1980 году его семья получила убежище в США, где Хоссейни получил медицинское образование. Он эмигрировал из Афганистана будучи ребенком. Писатель покинул родину вместе с родителями ещё в детском возрасте. Его отец был сотрудником афганского посольства в Париже и после апрельского переворота эмигрировал в США. Биографические данные показывают, его детство и юность прошли в постоянных переездах из-за дипломатической работы отца. С проблемами эмиграции и адаптации семья столкнулась в конце 1970-х годов, когда были вынуждены бежать в США. Хоссейни призывает международное сообщество продолжать оказывать содействие Афганистану в сфере экономики, сельского хозяйства, обустройства жизни. Он пишет статьи о проблеме беженцев. Его работы опубликованы в том числе в авторитетной британской газете «The Guardian». В своей статье привел статистические данные: в 2016 году в Европу пытались иммигрировать около миллиона человек и лишь 47000 из них выжили. Он призывает сохранять человечность по отношению к беженцам. Проблеме беженцев он посвятил свой последний роман, написанный в 2018 году «Молитва морю». В настоящее время Хоссейни живёт в Калифорнии. Книги «Бегущий за ветром» и «Тысяча сияющих солнц», рассказывающие о жизни простых афганцев на фоне драматичных событий гражданской войны, принесли ему всемирную известность. Он женат и имеет двоих детей.

Халид Хоссейни — один из самых известных писателей начала XXI века. Его книги стали мировыми бестселлерами, а истории, обладающие сильным эмоциональным воздействием, сумели затронуть миллионы читателей. Хоссейни создает уникальную литературную среду, позволяя читателям узнать более глубокое и трагичное прошлое Афганистана. Дебютный роман «Бегущий за ветром» (2003) освещает темы дружбы, измены и искупления. Второй роман «Тысяча сияющих солнц» (2007) поднимает вопросы судьбы женщин в Афганистане. Последний роман, «И горы отзывались» (2013), проследил коллективную судьбу семьи и влияние истории на личные отношения. Автор романов стал известен широкой публике после выхода книги «Бегущий за ветром» получившей премию «Выбор читателя 2007», по которой был снят одноимённый фильм. Этот роман обладает всемирной популярностью, читательским спросом и высоким рейтингом. Книга была переведена на 53 языка мира. В 2005 году это произведение стало третьим в списке бестселлеров США. Произведения «Бегущий за ветром» и «Тысяча сияющих солнц» были изданы 40 млн тиражом. Тем не менее, не удалось и избежать критики. Юзефович в своей статье «Франзен, Барнс или Памук. Что выбрать почитать?» на новостном портале «Медуза» называет его «однообразным» писателем. Критик аргументировала свою точку зрения тем, что все его романы содержат в себе один и тот же посыл, смысла читать их все она не видит, по мнению Юзефович, автор не наделяет свои произведения новизной. Автор был вознаграждён наградой *Nielsen Golden Book Award* за роман «Бегущий за ветром». Кроме того, известный писатель афганского происхождения Халед Хоссейни получил награду «Выдающимся американцем по выбору» за значительный вклад в культуру США в качестве добровольно принявшего гражданство жителя Америки. «Работая вместе с Управлением Верховного комиссара ООН по делам беженцев, создав Фонд Халеда Хоссейни и свои литературные труды, он стал голосом наиболее уязвимых

жителей планеты и проявил выдающиеся великодушие, сочувствие и участие», – заявила заместитель министра внутренней безопасности США Джейн Холл Лут на церемонии награждения. Знаменитый писатель ответил, что для него большая честь получить эту награду, сообщает радиостанция «Салам Ватандар». «Это очень важно для меня и для многих моих родных. На самом деле я получил эту награду лишь потому, что в 1980-м году США сделали выбор о предоставлении мне и моей семье убежища», – сказал он. «Я помню, как слышал новости из Кабула о том, что людей, вернувшихся в страну, моих близких, бросали в тюрьмы, пытали, убивали, или же они просто исчезали», — отметил писатель, вспоминая последовавшие после апрельского военного переворота события. Ранее на портале «Афганистан.ру» было размещено интервью писателя, в котором он призвал международное сообщество продолжить содействие Афганистану. Хоссейни подчеркнул необходимость долговременной поддержки афганской экономики, в частности, осуществления проектов развития, направленных на благоустройство сельских районов страны. Личный опыт был отражен в творчестве писателя, его собственный опыт эмиграции и адаптации после переезда в США нашел отражение в сюжетах о потере дома, поиске идентичности и борьбе с травмами, что особенно ярко проявляется в таких произведениях, как «Бегущий за ветром». Первый роман «Бегущий за ветром» покорила читателей своей искренностью и глубоким погружением в культуру и историю Афганистана. Темы дружбы, предательства, искупления стали ключевыми. Следующие романы — «Тысяча сияющих солнц» и «И горы откликнулись» — установили Хоссейни как мастера психологических глубоких историй.

Хоссейни удалось создать творческие работы, в которых личные драмы героев соприкасаются с широкими социальными и политическими изменениями, что позволяет читателю лучше понять сложную природу человеческих взаимоотношений на фоне глобальных событий.

#### **Список использованных литератур:**

1. Hosseini, K. (2003). *The Kite Runner*. New York: Riverhead Books.
2. Hosseini, K. (2007). *A Thousand Splendid Suns*. New York: Riverhead Books.
3. Hosseini, K. (2013). *And the Mountains Echoed*. New York: Riverhead Books.
4. Dwyer, R. (2014). *Hosseini and Afghan Literature: An Analysis of Contemporary Themes*. Oxford: Oxford University Press.
5. Shaheen, F. (2017). *Representations of War in Modern Fiction*. London: Bloomsbury Publishing.
6. Rahimi, A. (2010). *The Patience Stone*. London: Chatto & Windus.
7. Hower, E. (2018). *Global Perspectives on Exile and Identity*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.